

В этом роскошном интерьере много чувственных контрастов: винтажный хрусталь и керамика здесь соседствуют с бархатистыми тканями и обоями, а позолота и глянец — с натуральным камнем и деревом. Всё пронизано нотками эпикурейства и располагает к наслаждению жизнью. Диван, Vaxter. Ковёр, Fendi Casa

текст: Антонина Плахина
фото: Ольга Мелекесцева

Дом отдыха

Декоратор Алёна Власова оформила эту квартиру на Остоженке в стиле дизайнера Келли Уистлер, работы которой пользуются большой популярностью у голливудских звёзд



В квартире множество искусно подобранных ваз, винтажных статуэток и других артефактов, которые декоратор собирала буквально по разным уголкам земного шара—от США до Португалии. Встроенные стеллажи с золочёными панелями в гостиной, Besana



Автор проекта
АЛЁНА ВЛАСОВА:

«Это пространство сразу покоряет смелыми цветовыми решениями, неожиданными контрастами и невероятной чувственностью—здесь хочется радоваться жизни и бесконечно всё рассматривать и трогать, начиная с бархатистых обоев и тактильно невероятно приятных обивок мягкой мебели, разных видов натурального камня и заканчивая впечатляющим количеством арт-объектов. Обилие золота, глянцевых поверхностей и зеркал выглядит, на первый взгляд, довольно эксцентрично, но заказчик именно об этом и мечтал. Он собирает кукол, и некоторая театральность присуща его характеру»

Автор проекта декоратор Алёна Власова

Общая площадь 200 м²

Как театр начинается с вешалки, так и новый интерьер этой в чем-то очень театральной и праздничной 200-метровой квартиры начался с... дверей. Вернее, с того, что её хозяин увидел в шоу-руме UNION золочёные межкомнатные двери, буквально влюбился в них и сразу купил. После чего стало

ясно, что ремонт в его «гостевой» квартире на Остоженке непременно начнётся в ближайшее время. «Гостевой»—потому что эти апартаменты не основное место его жительства, а служат скорее местом отдыха и общения с друзьями. В квартире не так много комнат, заказчик любит большие пространства: это гостиная, объединённая с кухней и столовой, кабинет, спальня хозяина с примыкающей к ней просторной ванной комнатой, гостевая спальня, гостевая душевая и гостевой санузел при входе. Также здесь достаточное количество подсобных помещений: несколько больших гардеробных комнат, постирочная и серверная. Декоратору Алёне Власовой предстояло вдохнуть новую жизнь в уже готовые стены и полностью изменить характер интерьера: не просто сделать его более индивидуальным и актуальным, но наполнить блеском, эмоциями, внести нотку эпикурейства и театральности. «Проект длился рекордно короткое время во многом потому, что мы были на одной волне. Стилевое решение для квартиры выбрали довольно неординарное—набирающий популярность в Новом Свете и у нас в России тренд mix&much—«смешивай и сочетай». Это эксцентричная, чувственная эклектика. Её, в частности, придерживается в своих работах звезда декора американка Келли Уистлер, а заказчик—большой поклонник её творчества»,—рассказывает Алёна. Арт и декор для нового интерьера она собирала бук-

вально по крупицам из разных уголков земного шара. Так, большая часть статуэток, подсвечников, текстиля и ваз была куплена в США, отдельные артефакты для спальни Алёна приобрела на парижской выставке Maison&Object, винтажные статуэтки от LALIQUE и BACCARAT были куплены у коллекционеров. В кухне поселились живые пальмы. Кстати, найти зимой в Москве крупные и сильные пальмы оказалось невероятно сложной задачей: пришлось объездить практически все оранжереи, прежде чем нашлись действительно отличные экземпляры, которые будут радовать владельца долгие годы. Большая часть картин для квартиры была собрана по российским арт-галереям: не чуждый меценатству заказчик непременно хотел поддержать наше современное искусство. >

Арт, мебель и декор для интерьера собирали буквально по крупицам из разных уголков земного шара

В столовой вместо телевизора в центре внимания биокамин от Planika. Благодаря ему удалось «нейтрализовать» несущую колонну, которая изначально нарушала целостность пространства, а теперь превратилась в часть каминной композиции. Кухня, Bieffi. Стол, стулья, Fendi Casa. Люстра, Barovier&Toso. Столешницы из натурального гранита изготовлены в Москве



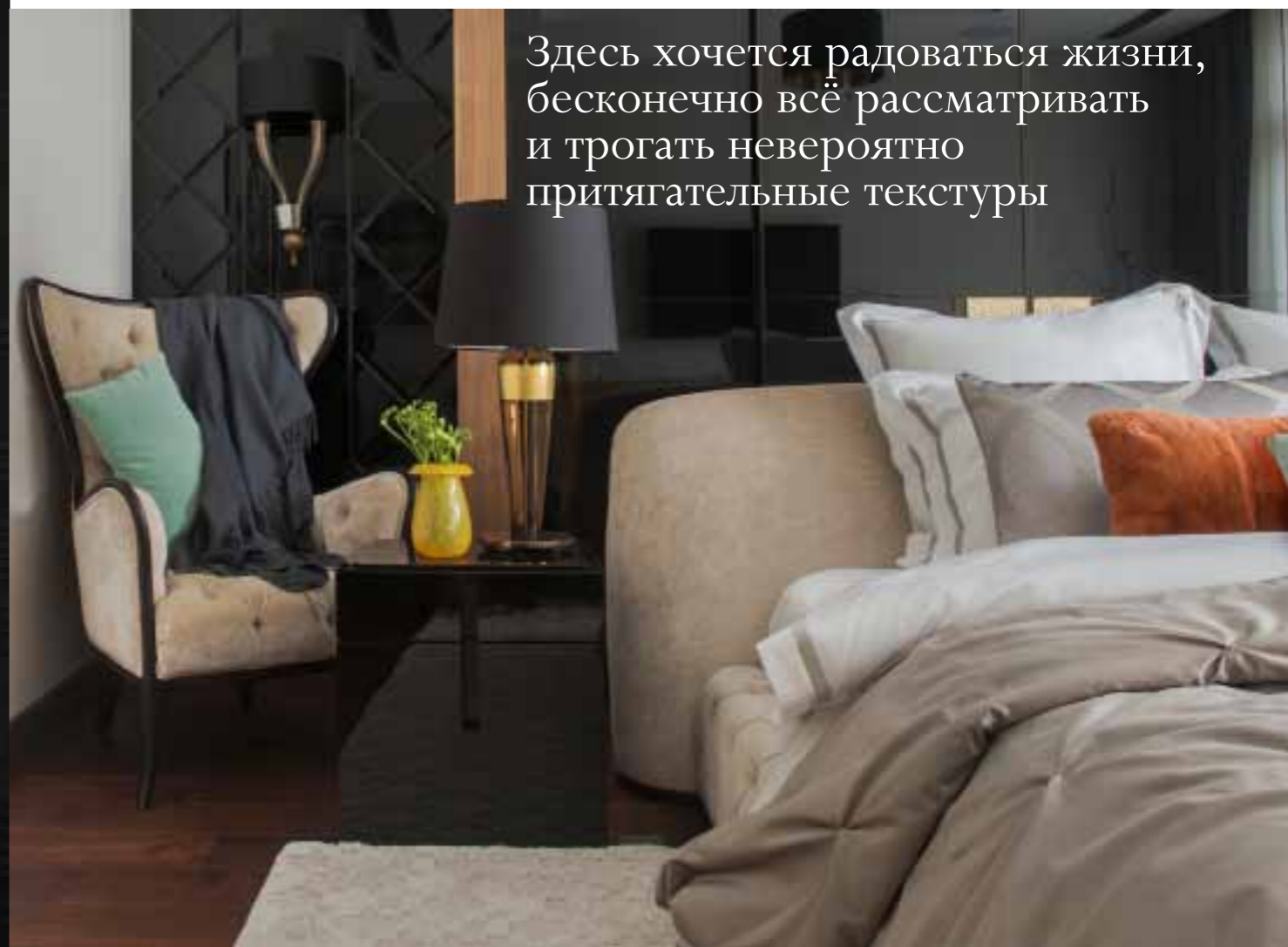
Полы по всей квартире выложены массивом американского ореха под воском. Он оказался несколько темноват для московской погоды, поэтому везде по максимуму использованы светлые ковры. Банкетка изготовлена по эскизам Алёны в московской мастерской myimagination.lab. Комод, Besana. Ковёр, Creative Carpets

Обилие золота, глянца и зеркал выглядит довольно эксцентрично, но заказчик об этом и мечтал





Здесь хочется радоваться жизни, бесконечно всё рассматривать и трогать невероятно притягательные текстуры



Те самые золочёные двери Union, с которых всё началось. Сложный серо-лиловый цвет окрашенных стен подчёркивает маскулинность интерьера и не оставляет сомнений в том, что его хозяин—мужчина. Стены в гостевом санузле отделаны золотой мозаикой Natural Mosaic и натуральным тёмным мрамором. Декор, Living



Постельное бельё для хозяйской и гостевой спален было изготовлено на заказ. меховое покрывало и подушки, «Второй меховой». Кровать, зеркальное панно, Longhi. Кровать в гостевой спальне, Meridiani. Кресло, Selva. Ковёр (100%-ный шёлк), Creative Carpets



Часть хозяйской спальни отведена под роскошную ванную комнату. Над ванной—модульное панно из двух видов натурального мрамора Emperor Dark и Latte. Ванна, облицовка, смесители, **Mildue**. Этажерка, **Eichholtz**. Ваза, **Guaxs**, салон «Предметы»